



4 décembre 2018



direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

directeur par intérim

Marc-Antoine Chaumien

téléphone

00 33 (0)1 44 78 41 35

courriel

marc-antoine.chaumien@

centrepompidou.fr

attachée de presse

Dorothee Mireux

téléphone

00 33 (0)1 44 78 46 60

courriel

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

contact Airbnb

Bureau de Presse Pascale Venot

Mélodie Françoise

téléphones

00 33 (0)1 53 53 07 65

00 33 (0)7 50 87 71 06

courriel

press-fr@airbnb.com

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE LE CENTRE POMPIDOU S'OUVRE À « L'EXPÉRIENCE » AIRBNB !

**Le Centre Pompidou continue d'innover pour attirer les touristes étrangers. En même temps que sa campagne digitale mondiale #SouvenirsDeParis, il propose une visite inédite de ses collections d'art moderne et contemporain (une des deux plus grandes au monde), en compagnie d'une artiste avant l'ouverture au public ! Une expérience de 2h au cœur du Centre Pompidou, réserveable uniquement sur Airbnb.**

**Il est 9h00**, le Centre Pompidou, encore fermé au public, se réveille et se prépare à accueillir ses visiteurs (jusqu'à 15 000 visiteurs par jour).

Allison, plasticienne américaine vivant à Paris, rejoint les participants de l'expérience Airbnb dans un café près de la fontaine Stravinsky. En petit comité (pas plus de six personnes), tout le monde fait connaissance avant l'ascension de cette icône de l'architecture du 20<sup>ème</sup> siècle pour une visite privée.

**9h30 :** Par une porte dérobée, le groupe pénètre à l'intérieur du Centre Pompidou et emprunte la chenille, le célèbre « escalator » offrant une vue incroyable sur Paris et ses monuments incontournables, dont le Centre Pompidou fait partie.

**9h45 :** Lever de rideau sur le 5<sup>ème</sup> étage avec la collection moderne (1905-1960). Les œuvres se dévoilent petit à petit et le groupe, seul au milieu des chefs-d'œuvre, rencontre les grandes figures de l'art moderne : Matisse, Picasso, Braque, Brancusi, Delaunay, Léger, Duchamp, Kandinsky, Klein...

**10h30 :** C'est au tour de Jean Dubuffet, Bruce Nauman, Louise Bourgeois, Joseph Beuys, Gerhard Richter, Annette Messager, Sophie Calle et bien d'autres de rentrer dans la danse. Les participants découvrent la collection contemporaine (1960-2018) avec les explications, les anecdotes et le ressenti personnel d'Allison. L'heure est au partage et à l'échange.



**11h00 :** La visite s'achève mais l'expérience n'est pas finie. Les participants peuvent ensuite garder leur ticket d'entrée s'ils souhaitent rester plus longtemps au musée ou découvrir les expositions temporaires du moment !

**Ils ont aimé l'expérience :**

*« This visit was totally one-of-a-kind! Allison allowed me to see the Centre Pompidou collection in a whole new light. It's incredibly exceptional to be able to visit a museum before it opens with a local expert. Allison made contemporary art very accessible to people with all different levels of art knowledge, and really heightened the experience with her own personal point-of-view and experience as an artist. I learned so much in under two hours (even a few secrets) and am itching to come back to engage with some of the pieces in a new way given Allison's advice. This is easily some of the best two hours you can spend in Paris! » Felix*

*« Art explained by an artist. What else? I just loved that experience. Being alone in the museum. And I loved the fact Alisson gave her opinions about the artworks, from an artistic point of view. I now love contemporary art! ;-) » Philippe*

**INFORMATIONS PRATIQUES :**

Réservations sur [Airbnb.fr](https://www.airbnb.fr)

Tarif : 65€ par personne

Durée totale : 2 heures - Entre 3 et 4 dates disponibles par semaine

Capacité : 6 personnes maximum

Expérience proposée en français et anglais

Sont fournis : café (ou autre boisson chaude) et ticket d'entrée au musée